

Atelier „Entdecke die Kunstmedaille“ an der Medaillen-Tagung am 19. Juni in Neuchâtel

*„Das Verhältnis zwischen Medaille und Skulptur ist vergleichbar mit dem Unterschied zwischen Poesie und Roman“
Orlando Orlandini*

Eine Medaille, ein Kleinkunstwerk, gerade mal so groß wie eine Hand. Als Gegenstück zu einer Kleinplastik verzichtet sie vollständig auf einen Sockel. Sie lädt zum Anfassen ein und entfaltet ihre Wirkung über den taktilen Dialog, das Wenden und Entdecken der Kommunikation zwischen den einzelnen Seiten. Die Auseinandersetzung mit diesem kleinen Format bietet besondere Ausdrucksmöglichkeiten. Die Kunstmedaille vermittelt Botschaften und spricht mit den Händen des Betrachters, sie ist ein Kleinod.

Die Teilnehmenden begegnen anhand von Beispielen unterschiedlichen Herstellungstechniken. Sie gestalten eine eigene Medaille in der Technik nach Wahl, die entstandenen Arbeiten können nach Wunsch in eine Giesserei weitergeleitet werden. Zur Abrundung des Ateliertages wird ein vorbereiteter Medaillenguss demonstriert.

Der Kurs richtet sich an Kunstschaffende, die neugierig auf ein unbekanntes Medium sind, an Medaillenliebhaber, die gerne einmal selber Hand anlegen und an alle wissensdurstigen Entdeckungsfreunde.

Ort: Musée d'art et d'histoire Neuchâtel

Wann: Freitag, 19. Juni 11:00 – 17:00

Anzahl Teilnehmer: max. 12

Sprache: Hauptsprache Deutsch, Französischsprechende willkommen

Kosten: Material 15 Franken

Kursleiterin: Maya Graber, Bildhauerin und Medailleurin aus
Geschinen/VS, www.maya-graber.ch

Fragen und Anmeldung: bildhauerin@maya-graber.ch



Atelier « A la découverte de la médaille d'art » Journées numismatiques suisses, le 19 juin à Neuchâtel

*« La médaille est à la sculpture ce que le poème est au roman »
Orlando Orlandini*

La médaille est une œuvre d'art qui tient dans la main. Au contraire des petites sculptures, elle n'a pas besoin d'un socle. Elle demande à être touchée et manipulée, en nous invitant à un dialogue tactile – pour découvrir son message articulé sur ses différentes faces. Son petit format est un défi supplémentaire pour l'artiste qui doit chercher à exprimer l'essentiel, en synthétisant son discours. La médaille est semblable à un petit joyau qui parle aux mains de son possesseur.

Le but de cet atelier est de faire découvrir aux participants plusieurs techniques de fabrication de la médaille. Chacun pourra ensuite créer sa propre médaille dans la technique de son choix et, selon son désir, la faire fondre par la suite dans une fonderie. La journée prévoit aussi une démonstration de fonte.

Le cours est destiné aux artistes qui ont envie de découvrir un nouveau monde de création, celui de la médaille d'art, et aux amateurs de numismatique et aux collectionneurs tentés par une démarche de création d'une médaille d'art.

Lieu: Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

Quand : Vendredi 19 juin, 11h00 – 17h00

Participants: max. 12

Langue: Principalement en allemand, mais francophones bienvenus

Prix: 15 CHF couvrant les frais de matériel.

Animatrice du cours: Maya Graber, sculpteur et médailleur de
Geschinen (VS) www.maya-graber.ch

Questions et inscription: bildhauerin@maya-graber.ch

