

INHALT/SOMMAIRE

M. CANEVARO – K. RUTTER Silver for Syracuse: The Athenian defeat and the period of the 'Signing Artists'	5
C. C. LORBER The early profile-head drachms of Larissa (<i>Plate 1–5</i>).....	21
D. WOODS Caninius Gallus on Agrippa the Comes Augusti (<i>Plate 6</i>).....	51
H. W. DOPPLER – St. WYSS Der Münzhort von Ennetbaden (<i>Tafeln 7–10</i>).....	61
K. SIEGL Scheiterhaufendarstellungen auf römischen Konsekrationsprägungen (<i>Tafeln 11–15</i>).....	91
G. ACCARD – R. KUNZMANN Le monnayage de la seigneurie de Franquemont (<i>Planches 16–18</i>).....	131
U. KLEIN Arethusa und das Wrack von Gela (<i>Tafeln 19–25</i>).....	163

Kommentare zu numismatischer Literatur

S. Frey-Kupper Die antiken Fundmünzen vom Monte Iato 1971–1990 (<i>H. Horsnæs</i>).....	191
H. Hoersnæs Crossing boundaries (<i>V. Geneviève</i>).....	195
R. Svensson Renovatio monetæ (<i>M. Matzke</i>).....	199

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
Publié avec l'appui financier de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales
Pubblicato con il contributo dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali